



Shake

A.

+Shimmy Shoulder L,R+

- 1,2) LF Schritt zur Seite; Halten (Bei diesen Schritten
3,4) RF an LF heransetzen; Halten die Schultern vor und
5,6) RF Schritt zur Seite; Halten zurück bewegen)
7,8) LF neben RF abstellen

+Kick Ball Change 2*, Side Rock, Together, Hold+

- 1) RF Kick vor
&) RF neben LF abstellen und linke Hacke etwas anheben
2) Linke Hacke absetzen und rechte Hacke etwas anheben
3) RF Kick vor
&) RF neben LF abstellen und linke Hacke etwas anheben
4) Linke Hacke absetzen und rechte Hacke etwas anheben
5,6) RF Schritt zur Seite; LF wieder belasten
7,8) RF neben LF abstellen; Halten

68 Counts

4-Wall Line Dance

Musik: The Shake by Neil McCoy

Choreograph: Maniac Cowboy

!!! ACHTUNG !!!

A,A,B,A,A,B,A,A,B....

B.

+Switches, Kick, Ball Change 2*+

- 1) RF Spitze zur Seite auftippen
&2) RF neben LF abstellen; LF Spitze zur Seite auftippen
&3) LF neben RF abstellen; RF Spitze zur Seite auftippen
&4) RF neben LF abstellen; LF Spitze zur Seite auftippen
5) LF Kick vor
&) LF neben RF abstellen und rechte Hacke etwas anheben
6) Rechte Hacke absetzen und linke Hacke etwas anheben
7) LF Kick vor
&) LF neben RF abstellen und rechte Hacke etwas anheben
8) Rechte Hacke absetzen und linke Hacke etwas anheben

Tanz beginnt nach dem 12. Taktschlag
während des Intro.

+Switches, Forward Rock, Back Rock+

- 1) LF Spitze zur Seite auftippen
&2) LF neben RF abstellen; RF Spitze zur Seite auftippen
&3) RF neben LF abstellen; LF Spitze zur Seite auftippen
&4) LF neben RF abstellen; RF Spitze zur Seite auftippen
5,6) RF Schritt vor; LF wieder belasten
7,8) RF Schritt zurück; LF wieder belasten

+Forward Rock With $\frac{1}{4}$ Turn, Back Rock, $\frac{1}{2}$ Step Turn 2*+

1,2) RF Schritt über LF mit $\frac{1}{4}$ Drehung links; LF wieder belasten

3,4) RF Schritt zurück; LF wieder belasten

5,6) RF Schritt vor; $\frac{1}{2}$ Drehung links

7,8) RF Schritt vor; $\frac{1}{2}$ Drehung links

+Grapevine, Brush R,L+

1,2) RF Schritt zur Seite; LF Schritt hinter RF

3,4) RF Schritt zur Seite; LF Ballen nach vorne über Boden streifen

5,6) LF Schritt zur Seite; RF Schritt hinter LF

7,8) LF Schritt zur Seite; RF Ballen nach vorne über Boden streifen

+Jazz Tri Angle+

1,2) RF eng über LF kreuzen; LF Schritt zurück

3,4) RF Schritt zur Seite; LF an RF heransetzen

Von vorne beginnen!



**Maniac Cowboy's
Line Dance Teachin'**